

Studienplan für das Nebenfach Musikwissenschaft im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang									
Sem.	BA-Modul 1 Einführung in die Musikwissenschaft	BA-Modul 2 Musikgeschichte im Überblick I	BA-Modul 3 Musikgeschichte im Überblick II	BA-Modul 4 Grundlagen des Kom- ponierens und Hörens	BA-Modul 5 Historische Musikwissenschaft 1t	BA-Modul 6 Interdisziplinäre Musikwissenschaft	BA-Modul 7 Historische Musikwissenschaft 2	BA-Modul 8 Musikpraxis I	CP
1.	Ü: Einführung in die Musikwissenschaft (3 CP)	V: Musikgeschichte im Überblick I (3 CP)		Ü: Harmonielehre I (2 CP) Ü: Kontrapunkt I (2 CP) Ü: Gehörbildung I (2 CP)				PÜ: Orchester/ Chor (2 CP)	14
2.	Ü: Einführung in die Analyse (3 CP)	V: Musikgeschichte im Überblick II (3 CP)		Ü: Harmonielehre II (2 CP) Ü: Kontrapunkt II (2 CP) Ü: Gehörbildung II (2 CP)				PÜ: Orchester/ Chor (2 CP)	14
3.			V: Musikgeschichte im Überblick III (3 CP)		PS: Freies Thema zur Musikgeschichte I (5 CP)	PS: Methodenfragen der Musikwissenschaft (5 CP)			8/13
4.			V: Musikgeschichte im Überblick IV (3 CP)		PS: Freies Thema zur Musikgeschichte II (5 CP)	<i>oder</i> PS: Musikpsychologie oder Musiksoziologie oder Musikästhetik (5 CP)			8/13
5.							HS: Freies Thema zur Musikgeschichte III (7 CP) HS: Freies Thema zur Musikgeschichte IV (7 CP)		14
6.									0
CP	6	6	6	12	10	5	14	4	63